

A TánCentrum Szegedi Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium
2020/2021 tanévnek értékelése

Fenntartó : Flamenco Szeged Táncsportjáért Magánalapítvány

A TánCentrum Szegedi Alapfokú Művészei Iskolában és Művészeti Szakgimnáziumban 3 tanszakon folyik az oktatás:

- társastánc
- moderntánc
- néptánc

A 2020/2021-es tanévben az iskola előképző, alapfok és továbbképző évfolyamain összesen 2478 növendék tanult táncművészeti ágban, 109 osztályban.

Az intézményben a művészetoktatáshoz használt helyiségek, felszerelések és eszközök mind mennyiségben mind minőségben teljes egészében megfelelnek a jogszabályban foglaltaknak az intézmény minden telephelyén. Jelenleg 18 telephelyen folyik az oktatás.

Ebben a tanévben az iskolában kiemelt fontosságot kapott a tehetség, képesség kibontakoztatását segítő pedagógiai tevékenység.

A táncművészet lehetőséget nyújt a tanulók mozgásműveltségének és mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, hallásának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására.

Kibontakoztatja a tanulók kreativitását, improvizációs képességét, készségét.

A táncművészeti oktatás célja, hogy felkészítse és irányítsa a tehetséges tanulókat a táncművészeti pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra.

A képességek feltárása, a tehetség felismerése folyamatosságot, valamint a pedagógus, szülő, tanuló együttműködését igénylő feladat. Iskolánk alapvető feladatai közé tartozik a tehetségek felkutatása, gondozása, kibontakozásuk elősegítése.

A tehetségfejlesztés iskolánkban alkalmazott módjai:

- gazdagítás és elmélyítés (differenciálás, nyitott feladatok, különböző munkatempó, egyéni fejlesztés, különféle csoportosítás osztályon, évfolyamon belül);
- gyorsítás (több évfolyam anyagát rövidebb idő alatt teljesítheti a tanuló).

A tehetségfejlesztés feladatai, eszközei:

- az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése;

- tanórai és tanórán kívüli tehetséggondozó foglalkozások (neves szakemberek bevonásával szervezett tréningek, kurzusok, táborok);
- felkészítés versenyekre, fesztiválokra;
- versenyek, fesztiválok szervezése;
- felkészítés szakirányú továbbtanulásra.

A tehetséggondozó programunknak köszönhetően iskolánk tanulói eredményesen szerepeltek, számos hazai és nemzetközi versenyen és fesztiválon. Iskolánk a 2019/2020-as tanév feladatait maradéktalanul teljesítette.

Sikereink, versenyeredményeink, fellépéseink a 2020/2021-es tanévben:

Társastánc tanszak: 5 versenyen 2 db 1. helyezés, 3 db 2. helyezés,

Moderntánc tanszak: 4 versenyen 2 db 1. helyezés, 2 db 2. helyezés,

Néptánc tagozat: 3 fellépés

A táncoktatás a készség- és képességfejlesztést, az ismeretgazdagítást, a személyiségformálás eszközeként kezeli, követelményeit a gyermek életkori fejlődési jellemzőihez igazítja.

Egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra nevel.

Figyelembe veszi az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tapasztalataira, folyamatos technikai fejlődésére építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket.

A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét, biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerűen tapasztalhatják meg a táncstílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a táncművészetben megjelennek.

A művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az értékes alkotások iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményes szereplés összetevői.

A nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismerése által járul hozzá az akarati, az alkotó-alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez.

A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos fontos feladataink voltak:

- az önismeret, önelfogadás, önértékelés képességének kialakítása, fejlesztése;
- az alkotókészség fejlesztése;

- a társas kapcsolatok fontosságának tudatosítása, az együttműködési készség kialakítása, a
- kulturált magatartás és kommunikáció elsajátítása;
- az érdeklődés felkeltése a kultúra, a társadalmi jelenségek és problémák iránt;
- a közösségi tevékenységek iránti igény kialakítása.

Intézményi elvárások a 2020-2021-es tanévben:

Pedagógusok:

- szociális tanulás erősítése, támogatása
- tanulók bevonása a tervezésbe, kezdeményezéseik beépítése a tanulási folyamatokba
- ellenőrzési-értékelési szempontok megismertetése a szülőkkel, diákokkal
- önértékelés bevezetése és a mindennapok részévé tétele
- reflektív szemlélet erősítése

Vezető:

- a mérési eredmények beépítése a tanulási folyamatokba
- pedagógusok tájékoztatása az őket érintő jogszabályokról
- önértékelés bevezetése és a mindennapok részévé tétele
- biztonságos működtetés (szabályzatok, balesetvédelem, tűzvédelem)
- partnerekkel való kapcsolattartás
- belső tudásmegosztás támogatása
- értekezletek hatékony vezetése

Intézmény:

- éves, tervek, beszámolók egymásra épülése
- belső ellenőrzés
- panaszkezelés
- infrastruktúra/hiány jelzése a fenntartó felé
- intézkedési terv készítése
- humán erőforrás hiányának jelzése a fenntartó felé

A koronavírus járvány terjedése miatt a Kormány 1102/2020. (III.14.) Korm. határozatában bevezette a tantermen kívüli, digitális munkarendet az iskolákban. Pedagógusaink hatalmas lendülettel, kreativitással, elkötelezetten fogtak hozzá a megváltozott körülmények között a tanításhoz. Ez azt is jelentette, hogy kialakultak a tanítás, számonkérés és értékelés új formái. Arra ugyanakkor továbbra is figyeltünk, hogy

ne terheljük túl a tanulókat, és annyi feladatot adjunk ki nekik, amennyi a helyben megszokott, átlagos munkaterhelést nem haladja meg. Különösen figyeltünk kell arra, hogy hétvégén maradjon idő a pihenésre pedagógusnak és tanulónak egyaránt.

Pályázatunk (Flamenco Szeged Táncsportjáért Magánalapítvány):

- NTP-KNI-20-0072 azonosító számú, „A jövő táncosaiért – Komplex tehetséggondozó program” Időtartama: 2020. szeptember1 – 2021. június 30.
- A projekt rövid távú eredményeként a tehetséges fiatalok elmélyedhetnek a választott táncműfajban, neves szakemberekkel dolgozhatnak együtt. Ugyanakkor, a társműfajok bevonásával szélesedik az ismeretanyaguk és megtanulják, hogyan építsék be a művészetükbe már területek tudásanyagát. A projektzáró előadás célja, hogy a programban résztvevő növendékek a nagyközönség előtt is bemutathassák tudásukat. Munkájukban meghatározó cél egy sikeres, látványos produkció létrehozása, így a foglalkozásokon végzett munka még hatékonyabbá válik. Minden művész, minden alkotó számára fontos, hogy lehetőséget kapjon munkájának bemutatására, a közönség előtti megnyilvánulásra, s így visszaigazolást kaphasson annak sikerességéről, képességeinek fejlődéséről. A közösségi szellem további erősítésére szolgál, hogy a nyilvánosság előtti bemutatásban, az arra való készülődésben a növendékek egymás segítésére, a stresszhelyzet kezelésére szolgáló tapasztalatokat is szereznek.

Digitális tanrend, digitális oktatás:

Minden olyan tanulási formát magába foglal, melyben digitális eszközöket használunk az oktatásban. Ez egy általános terminológia. GoogleClassroom, Facebook messenger, Zoom vagy Skype online felület használatát javasolta az iskola és a tanárok.

Az általános oktatás során a TánCentrum Szegedi AMI és MSZ Iskola tanárai és diákjai is kaptak iskolán belül technikai segítséget a digitális tanulási eszközök használatához. Folyamatosan szerveztünk iskolán belüli tréningeket mind a dolgozók, mind a diákok, mind a szülők részére.

A tanárok létrehozták saját digitális termeiket/mappáikat, melybe meghívtak minden

általuk tanított diákat.

A tanári kar minden tagja

- a saját oldalán keresztül osztotta ki a feladatokat
- pontos instrukciókat adott
- tudta, hogy melyik diák van önkéntes karanténban vagy egyéb oknál fogva hiányzik
- egy már megtartott órai anyagot feltöltött a megfelelő mappába
- hetente néhányszor kontaktált a gyerekekkel.
- válaszolt a tanulók üzeneteire, rendszeresen visszajelzést adott a visszaküldött feladatokról
- 24 órán belül válaszolt a szülőktől kapott üzenetekre

- folytatta a tanítási munkát a korábbihoz hasonló módon
- elfogadta, hogy távoktatási formában tanulni bonyolultabb, így több részfeladatra osztotta a kiadott feladatokat.
- rendszeresen szünetet tartottak a számítógép előtt töltött munkavégzésük közben, egyéb iskolai feladataiknak is időt szentelve (pl. dokumentumok írása)
- rugalmasan álltak hozzá a feladatmegoldásokhoz, figyelembe véve az iskolai zárlat okozta egyéb esetleges családi nehézségeket
-

Az online tanítás és a tanulás mikéntje folyamatosan változtatható és fejleszhető, ahogy az időben előre haladtunk egyre könnyebb lett reprodukálnunk a személyesen tartott tanórákat. Mindent egybevéve számukra a gyermekek jóléte volt a legfontosabb

Rugalmas tanulás biztosítása

Tisztában voltunk azzal, hogy az iskola esetleges bezárása számos területen érintheti a családokat és, hogy ez a szituáció mindenkitől rugalmasságot igényel. Igyekeztünk előrelátóan és ezt figyelembe véve tervezni:

- elképzelhető volt , hogy a szülők megpróbálnak otthonról dolgozni, így limitált lehet az egy főre jutó számítógép-használati idő
- lehetséges volt, hogy egy vagy több gyermek egyszerre szeretne a családi számítógépen tanulni, ám a szülőknek priorizálniuk kell esetleg érettségiző gyermeküket
- lehetséges volt, hogy a tanároknak a saját otthoni helyzetüket is menedzselniük kell a saját gyermekük otthoni tanulásával együtt
- elképzelhető volt, hogy az általunk használt informatikai rendszerek nem úgy működtek, ahogy azoknak kellene

A sikeres otthoni tanuláshoz elengedhetetlen volt a fentiek megértése és az azokhoz való adaptáció.

A diákok

- biztosak lehettek abban, hogy az ő jólétük, az ő igényeik, számunka elsődleges szempont. Igyekeztünk, hogy összhangban legyen az online feladatok mennyisége a számukra szükséges gyakori szünetekkel
- csak akkor küldtek üzenetet, ha az kapcsolódott egy kiadott feladathoz
- úgy is gondolhattak az iskolai zárlatra, mint egy lehetőségre, hogy valami újat tanuljanak, elmélyüljenek az őket érdeklő dolgokban, felfedezzék az őket körülvevő világot vagy arra, hogy kreatívak legyenek és alkossanak
- a számítógépük előtt voltak, amikor élő bejelentkezéses, azaz kontakt órájuk volt egy tanárral és aktívan részt vettek
- bekapcsolták webkameráikat a kontakt órákon
- követték az iskolai viselkedési normákat
- követték a Netiquette-et.

Szülők

- támogatták gyermekeiket a tőlük telhető legjobban
- bátorították a gyerekeket arra, hogy használják a felajánlott kommunikációs felületeket

- tartózkodtak a képernyőfotók készítésétől, információk másolásától, azok közösségi média oldalakon való megosztásától
- tudták, hogy ahogy eddig is, most is felkereshetik a tanárt, amennyiben bármilyen segítségre van szükségük
- ellenőrizték a gyermekek munkáját és lelkesítették őket annak folytatására
- gondoltak mind a saját, mind gyermekeik mentális egészségére

Az iskola vezetése

- mindent megtett azért, hogy biztosítsa és támogassa minden érintett oktatását

Feladatok beadási határideje

- a tanulóknak elegendő idejük volt átnézni, tanulmányozni és elemezni a tanár által küldött anyagokat (videók, fotók, felvett saját videók, szövegek stb.)
- a határidőn túl leadott feladatokat is elfogadták

Értékelés

Osztályozás:

- a digitális oktatás során szerzett osztályzatok rendes jegyeknek minősültek, amik tükrözték a tanuló egyéni teljesítményét és valós tudását
- a tanárok maguk választhatták meg az értékelés módját:
 - írásbeli dolgozatok
 - szóbeli felelés
 - Google Slides Prezentációk
 - egyéni munka
 - saját bemutató vagy videó készítés
 - páros munka
 - projektek
 - stb.

Együttműködés, Csoportmunka:

A digitális világban a gyerekek brillíroztak, ha csapatmunkáról, együttműködésről volt szó. Megmutatta a gyerekeknek, hogy a társaik is nagyszerű információ

források, kérdéseket tettek fel és különböző problémamegoldási taktikákat tanultak.

Szeged, 2021. június 15.

.....

Bata Katalin