

A TánCentrum Szegedi Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium
2019/2020 tanévnek értékelése

Fenntartó : Flamenco Szeged Táncsportjáért Magánalapítvány

A TánCentrum Szegedi Alapfokú Művészei Iskolában és Művészeti Szakgimnáziumban 3 tanszakon folyik az oktatás:

- társastánc
- moderntánc
- néptánc

A 2019/2020 tanévben az iskola előképző, alapfok és továbbképző évfolyamain összesen 2578 növendék tanult táncművészeti ágba, 112 osztályban.

Az intézményben a művészetoktatáshoz használt helyiségek, felszerelések és eszközök mind mennyiségben mind minőségben teljes egészében megfelelnek a jogszabályban foglaltaknak az intézmény minden telephelyén. Jelenleg 17 telephelyen folyik az oktatás.

Ebben a tanévben az iskolában kiemelt fontosságot kapott a tehetség, képesség kibontakoztatását segítő pedagógiai tevékenység.

A táncművészet lehetőséget nyújt a tanulók mozgásműveltségének és mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, hallásának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására.

Kibontakoztatja a tanulók kreativitását, improvizációs képességét, készségét.

A táncművészeti oktatás célja, hogy felkészítse és irányítsa a tehetséges tanulókat a táncművészeti pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra.

A képességek feltárása, a tehetség felismerése folyamatosságot, valamint a pedagógus, szülő, tanuló együttműködését igénylő feladat. Iskolánk alapvető feladatai közé tartozik a tehetségek felkutatása, gondozása, kibontakozásuk elősegítése.

A tehetségfejlesztés iskolánkban alkalmazott módjai:

- gazdagítás és elmélyítés (differenciálás, nyitott feladatok, különböző munkatempó, egyéni fejlesztés, különféle csoportosítás osztályon, évfolyamon belül);
- gyorsítás (több évfolyam anyagát rövidebb idő alatt teljesítheti a tanuló).

A tehetségfejlesztés feladatai, eszközei:

- az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése;

- tanórai és tanórán kívüli tehetséggondozó foglalkozások (neves szakemberek bevonásával szervezett tréningek, kurzusok, táborok);
- felkészítés versenyekre, fesztiválokra;
- versenyek, fesztiválok szervezése;
- felkészítés szakirányú továbbtanulásra.

A tehetséggondozó programunknak köszönhetően iskolánk tanulói eredményesen szerepeltek, számos hazai és nemzetközi versenyen és fesztiválon. Iskolánk a 2019/2020-as tanév feladatait maradéktalanul teljesítette.

Sikereink, versenyeredményeink, fellépéseink a 2019/2020-as tanévben:

Társastánc tanszak: 8 versenyen 2 db 1. helyezés, 2 db 2. helyezés, 3 db 3. helyezés

Moderntánc tanszak: 7 versenyen 5 db 1. helyezés, 2 db 2. helyezés,

Néptánc tagozat: 4 fellépés

A táncoktatás a készség- és képességfejlesztést, az ismeretgazdagítást, a személyiségformálás eszközeként kezeli, követelményeit a gyermek életkori fejlődési jellemzőihez igazítja.

Egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra nevel.

Figyelembe veszi az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tapasztalataira, folyamatos technikai fejlődésére építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket.

A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét, biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerűen tapasztalhatják meg a táncstílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a táncművészetben megjelennek.

A művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az értékes alkotások iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményes szereplés összetevői.

A nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismerése által járul hozzá az akarati, az alkotó-alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez.

A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos fontos feladataink voltak:

- az önismeret, önfogadás, önértékelés képességének kialakítása, fejlesztése;
- az alkotókészség fejlesztése;

- a társas kapcsolatok fontosságának tudatosítása, az együttműködési készség kialakítása, a
- kulturált magatartás és kommunikáció elsajátítása;
- az érdeklődés felkeltése a kultúra, a társadalmi jelenségek és problémák iránt;
- a közösségi tevékenységek iránti igény kialakítása.

Intézményi elvárások a 2019-2020-as tanévben:

Pedagógusok:

- szociális tanulás erősítése, támogatása
- tanulók bevonása a tervezésbe, kezdeményezéseik beépítése a tanulási folyamatokba
- ellenőrzési-értékelési szempontok megismertetése a szülőkkel, diákokkal
- önértékelés bevezetése és a mindennapok részévé tétele
- reflektív szemlélet erősítése

Vezető:

- a mérési eredmények beépítése a tanulási folyamatokba
- pedagógusok tájékoztatása az őket érintő jogszabályokról
- önértékelés bevezetése és a mindennapok részévé tétele
- biztonságos működtetés (szabályzatok, balesetvédelem, tűzvédelem)
- partnerekkel való kapcsolattartás
- belső tudásmegosztás támogatása
- értekezletek hatékony vezetése

Intézmény:

- éves, tervek, beszámolók egymásra épülése
- belső ellenőrzés
- panaszkezelés
- infrastruktúra/hiány jelzése a fenntartó felé
- intézkedési terv készítése
- humán erőforrás hiányának jelzése a fenntartó felé

Pályázataink:

A 2019/2020 tanévben 2 nyertes pályázatunk is volt, mindkettő a Nemzeti Tehetség Programban. Az eredeti kiírás szerint a befejezés 2020. június 30. lett volna, de a pandémia és az online tanév fejezés miatt a határidő 2020. december 31-re módosult.

A TánCentrum Szegedi AMI és MSZ pályázata:

NTP-MŰV-19-0096 azonosító számú, „Tanórán kívüli tehetséggondozó program a TánCentrumban”

- A program célja, hogy a tehetséges növendékek tapasztalatokat szerezzenek az egyes táncágak alapvető technikai elemeiről, mozgásfolyamatairól. Megismerjék a különböző zenei stílusok és táncok kapcsolatrendszerét, a táncstílusok és mozgás zenéhez való viszonyait.
- Lehetőséget biztosítani a tehetséges, szorgalmas, tenni vágyó növendékeknek, hogy bővítsék technikai és művészi ismereteiket, fejlesszék fizikai és szellemi képességeiket.
- Az előadás lehetősége, a közönség előtti megnyilvánulás, különösen nagy motivációs hatást gyakorol a növendékekre és odaadó, kreatív munkára ösztönöz.
- A program lehetőséget ad a növendék egyéniségének kifejeződésére, stílusának fejlődésére.
- Önálló gondolkodásra, probléma megoldásra, cselekvésre, alkotásra, közösségekben történő tevékenységre ösztönöz.
- Célja, hogy a növendékek nyitottak legyenek más táncművészeti ágak munkája iránt, keressék a sokszínűséget és különböző műfajok értékeit, s ez által magasabb értelmi és érzelmi műveltségre tegyenek szert.
- Az egymásra épülő foglalkozások során történik meg a projektzáró előadás koreográfiáinak betanulása is. Ez lehetőséget biztosít arra, hogy a növendékek a gyakorlatban is hasznosítani tudják az órákon megszerzett tapasztalataikat és kibontakoztassák tehetségüket.
- Megmutatkozhat a növendékek személyisége azáltal, hogy nem csupán saját műfajában, hanem az újonnan megismert műfajokban is komoly produkciót mutathat be, egyéniségének megfelelően alakíthatja a rá osztott szerepet, miközben társaival szoros együttműködést tanúsít.
- A táncműfajok fúziójaként megvalósuló előadásban sokszínűség párosul az egyéniségek megnyilvánulásaival és a közönség harmóniájával.
- A zene kiválasztásába, a koreográfia elkészítésébe az oktató bevonja a tehetséges tanulókat is. Így már nem csak a résztvevői, megvalósítói a táncos produkciónak, hanem egyúttal létrehozói, megalkotói is. Ezáltal egy teljesen új élménnyel gazdagodnak, és megismerkednek a táncos pálya sokszínűségével.

A Flamenco Szeged Táncsportjáért Magánalapítvány pályázata:

- NTP-KNI-19-0133 azonosító számú, „A jövő táncosaiért – Komplex tehetséggondozó program”
- A projekt rövid távú eredményeként a tehetséges fiatalok elmélyedhetnek a választott táncműfajban, neves szakemberekkel dolgozhatnak együtt. Ugyanakkor, a társműfajok bevonásával szélesedik az ismeretanyaguk és megtanulják, hogyan építsék be a művészetükbe már területek tudásanyagát. A projektzáró előadás célja, hogy a programban résztvevő növendékek a nagyközönség előtt is bemutatthassák tudásukat. Munkájukban meghatározó cél egy sikeres, látványos produkció létrehozása, így a foglalkozásokon végzett munka még hatékonyabbá válik. Minden művész, minden alkotó számára fontos, hogy lehetőséget kapjon munkájának bemutatására, a közönség előtti megnyilvánulásra, s így visszaigazolást kaphasson annak sikerességéről, képességeinek fejlődéséről. A közösségi szellem további erősítésére szolgál, hogy a nyilvánosság előtti bemutatásban, az arra való készülődésben a növendékek egymás segítésére, a stresszhelyzet kezelésére szolgáló tapasztalatokat is szereznek.

A koronavírus járvány terjedése miatt a Kormány 1102/2020. (III.14.) Korm. határozatában bevezette a tantermen kívüli, digitális munkarendet az iskolákban. Pedagógusaink hatalmas lendülettel, kreativitással, elkötelezetten fogtak hozzá a megváltozott körülmények között a tanításhoz. Ez azt is jelentette, hogy kialakultak a tanítás, számonkérés és értékelés új formái. Arra ugyanakkor továbbra is figyeltünk, hogy ne terheljük túl a tanulókat, és annyi feladatot adjunk ki nekik, amennyi a helyben megszokott, átlagos munkaterhelést nem haladja meg. Különösen figyeltünk kell arra, hogy hétvégén maradjon idő a pihenésre pedagógusnak és tanulóknak egyaránt.

Szeged, 2020. június 15.

.....

Bata Katalin